



FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG:

Pfarrer Ulrich Schmalstieg
So 17.03., So. 24.03., Mo 01.04.2013

jeweils 16.00 Uhr
im Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim



Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Am Steine 1-2, 31134 Hildesheim

19.02. - 07.04.2013
Di - So 10 - 18 Uhr
www.rpmuseum.de

LILIAN MORENO SÁNCHEZ
TENGO SED – MICH DÜRSTET

Aschermittwoch der Künstler 2013

LILIAN MORENO SÁNCHEZ

TENGO SED – MICH DÜRSTET

Stoffspitzen, handgeschriebene Textpassagen, Fragmente einer Beweinung Christi aus dem 15. Jahrhundert – Lilian Moreno Sánchez zerschneidet und fügt zusammen, vernäht und vergoldet, druckt, zeichnet und konturiert ihre Kompositionen mittels Nähten aus Goldfäden. Mit großer handwerklicher Sorgfalt und in vielen Arbeitsschritten sind die Stationen der Via Dolorosa zu dichten Texturen verwoben. Die Künstlerin untersucht sorgfältig sezierend die ihr vertrauten christlichen Bild- und Erzählformen. Wie wäre dem Leid als ihrem Kernthema damit noch Gestalt zu geben? Der durchleuchtete, verwundete Brustkorb als zentrales Motiv ihres Kreuzweges wirft die Frage nach der nachvollziehbaren Sichtbarkeit von Schmerz und Verletzung auf.

Aus der graphischen Überformung dieser Röntgenaufnahmen haben sich zuletzt überlebensgroße, dynamisch schwingende Kohlezeichnungen entwickelt, die in Hildesheim erstmals präsentiert werden. Auch der Serie tengo sed - mich dürstet liegt der diagnostische Blick durch zerstörte Körper zugrunde. Moreno Sánchez hält der nüchternen Schonungslosigkeit ihre ästhetischen Mittel entgegen, indem sie sie in befreite Lineaturen auflöst.

Birgit Höppl

aschermittwoch der künstler
2013



Foto: Wilfried Perzi, München

LILIAN EUGENIA MORENO SÁNCHEZ

- 1968 geboren in Buin, Chile
 - 1987-1993 Studium an der Kunstfakultät der Universidad de Chile, Schwerpunkt Grafik, Diplom
 - 1996-2002 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Klasse Prof. Gerd Winner, München
 - 1999 Meisterschülertitel bei Prof. Gerd Winner
- Stipendien | Preise**
- 2012 Arbeitsstipendium des 22. Sächsischen Druckgrafik-Symposiums, Künstlerhaus Hohenossig, Krostitz / Leipzig
 - 2009-2010 Arbeitstipendium für das Kunstprojekt LEMA, Verein Ausstellungshaus für christliche Kunst e.V.
 - 2000 Zweiter Preis, Wettbewerb „Menschwerdung“ evang.-luth. Landeskirche Bayern und den Diözesen Regensburg / Würzburg
 - 1995-1997 DAAD-Stipendium für Deutschland

zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland
www.morenosanchez.com