

Aschermittwoch der Künstler / Bistum Hildesheim

Themen und Beteiligte

30. Aschermittwoch der Künstler 2016	
<p>SKULPTUREN FÜR DEN FRIEDEN Hiromi Akiyama Franz Bernhard Jean Ipoustéguy Menashe Kadishman Leo Kornbrust Alf Lechner James Reineking Ulrich Rückriem Gerd Winner Dommuseum, Hildesheim 11.02. – 28.03.2016 Vernissage: Aschermittwoch, 10.02.2016, 20.30 Uhr Grußworte von Direktorin Dr. Claudia Höhl, Kurator Gerd Winner und Bischof Norbert Trelle</p>	<p>Filmabend Dienstag, 08.03.2016, 19.00 Uhr „das geht nur langsam“ Ein Film von Gabi Heleen Bollinger über die „Straße des Friedens“ Mit einer Einführung von Gabi Heleen Bollinger und anschließendem Gespräch Dombibliothek, Hildesheim</p>
Aschermittwoch der Künstler 2015	
<p>Stephan Schenk – KREUZWEG Großformatige Bildteppiche Dommuseum, Hildesheim Vernissage: Aschermittwoch, 18.02.2015, 20.30 Uhr Dombibliothek, Hildesheim Begrüßung: Direktor Jochen Bepler Künstlerische Kommentare zum Ersten Weltkrieg Lektor: Siegfried J. Mehwald, Harsum, anschließend Gang zum Sonderausstellungsbereich des Dommuseums Kurzeinführung durch Direktor Prof. D. Michael Brandt, Grußwort von Bischof Norbert Trelle</p>	
Aschermittwoch der Künstler 2014	
<p>übergänge – transitions Gotthard Graubner – Bernwardtür – Qiu Shihua Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 11.03. – 21.04.2014 Gotthard Graubner Vernissage: Sonntag, 09.03.2014, 18 Uhr Grußworte von Prof. Dr. Regine Schulz Generalvikar Dr. Werner Schreer und Prof. Dr. Michael Brandt 06.05. – 22.06.2014 Qiu Shihua Vernissage: Sonntag, 04.05.2014, 18 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Grußworte von Margrid Schiewek-Giesel (RPM) und Bischof Norbert Trelle Einführung; Prof. Dr. Michael Brandt Musik: Tan Mizi – Flue and drum under the setting sun, Flöte solo u. Christa Eschmann – Evocation, Spial-drum/Storm-drum/ Tubalophone</p>	<p>Aschermittwoch, 05.03.2014, 20.00 Uhr Literarischer Abend mit Sibylle Lewitscharoff Dombibliothek, Hildesheim Grußwort: Direktor Jochen Bepler Einführung: Bischof Norbert Trelle</p>
Aschermittwoch der Künstler 2013	
<p>Lilian Moreno Sánchez – TENGO SED – Mich dürstet Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 19.02. – 07.04.2013 Vernissage: Sonntag, 17.02.2013, 18 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Grußworte von Prof. Dr. Regine Schulz und Bischof Norbert Trelle Einführung: Prof. Dr. Michael Brandt Musik: Maria Sofia Dimitiradou/ Violine, David Bühl/ Cello, Jan Hellwig/ Klavier</p>	<p>Aschermittwoch, 13.02.2013, 20.00 Uhr Literarischer Abend mit Arnold Stadler Dombibliothek, Hildesheim Grußwort: Direktor Jochen Bepler Einführung: Bischof Norbert Trelle</p>

Aschermittwoch der Künstler 2012	
<p>Marion Lidoldt – „Ich dachte, ich sei ...“ Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 07.02. – 22.04.2012 Vernissage: Sonntag, 05.02.2012, 18 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Einführung: Prof. Dr. Michael Brandt Musik: Nils Nordmann , Geräusch- u. Klangcollagen</p>	<p>Aschermittwoch, 22.02.2012, 20.00 Uhr Literarischer Abend mit Andreas Maier Dombibliothek, Hildesheim Grußwort: Direktor Jochen Bepler Einführung: Bischof Norbert Trelle</p>
25. Aschermittwoch der Künstler 2011	
<p>Thomas Virnich – Paradies. Hin und zurück Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 08.03. – 01.05.2011 Vernissage: Sonntag, 06.03.2011, 18 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Grusswort von Bischof Norbert Trelle Einführung: Prof. D. Michael Schwarz Musik: Roman Goly u. Daniel Durst</p>	<p>Aschermittwoch, 09.03.2011, 20.00 Uhr Literarischer Abend mit Hanns-Josef Ortheil Dombibliothek, Hildesheim Grußwort: Direktor Jochen Bepler Einführung: Bischof Norbert Trelle</p>
Aschermittwoch der Künstler 2010	
<p>Klaus Stümpel – FEDERSTAUB Malerei – Collage –Skulptur Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 02.02. – 11.04.2010 Vernissage: Sonntag, 31.01.2010, 18 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Betrachtung von Bischof Norbert Trelle Einführung Prof. Dr. Johannes Zahlten Klavier: Jan Hellwig/ Saxophon: Andreas Burckhardt</p>	<p>Aschermittwoch, 17.02.2010, 20.00 Uhr Lesung des Schriftstellers SAID, Psalmen Dombibliothek, Hildesheim Grußwort: Direktor Jochen Bepler Einführung: Bischof Norbert Trelle</p>
Aschermittwoch der Künstler 2009	
<p>L'ARTE SACRÉ. Liturgische Räume Farbphotografien von Manfred Zimmermann, Hannover – Konzipiert von Gerd Winner, Johannes Zahlten und dem Fotografen Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 28.01. -25.03.2008 Vernissage: Sonntag, 01.02.2009, 19 Uhr Roemer- und Pelizaeus – Museum, Hildesheim Einführung: Prof. Dr. Johannes Zahlten Loom – Musik, Keyboard und Gesang</p>	<p>Aschermittwoch, 25.02.2009, 20.00 Uhr Literarischer Abend mit Petra Morsbach Dombibliothek, Hildesheim</p>
Aschermittwoch der Künstler 2008	
<p>Rainer G. Mordmüller Innen – Außen Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 28.01. -25.03.2008 Vernissage: Sonntag, 27.01.2008, 19 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Betrachtung von Bischof Norbert Trelle Querflöte. Christa Eschmann</p>	<p>Aschermittwoch, 06.02.2008 Literarischer Abend mit Rainer Kunze Dombibliothek, Hildesheim</p>
Aschermittwoch der Künstler 2007	
<p>Ben Willikens – Das Abendmahl Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 12.02. – 15.04.2007 Vernissage: Sonntag, 11.02.2007, 18 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Betrachtung von Bischof Norbert Trelle Oboe: Axel Vincent</p>	<p>Aschermittwoch, 21.02.2007 Literaturabend mit Georg Oswald Cott Dombibliothek, Hildesheim</p>

20. Aschermittwoch der Künstler 2006	
Roland Dörfler Dom-Museum, Hildesheim 21.02. – 17.04.2006 Vernissage: Sonntag, 19.02.2006, 16 Uhr St. Antoniuskirche, Hildesheim Betrachtung von Bischof Norbert Trelle Laute: Ramona Reißmann	Aschermittwoch, 01.03.2006 Literarischer Abend mit Walter Vitt „Kreubst du das Lerd, wo die Zertissen breun?“ Poetische Expermente Konzeption und Moderation: Walter Vitt, Rezitation: Jörg Hustiak, beide Köln Akkordeon: Snezana Nesic
Aschermittwoch der Künstler 2005	
Leo Kornbrust – Skulpturen Domkreuzgang, Hildesheim 30.01. – 20.03.2005 Vernissage: Sonntag, 30.01.2005, 16 Uhr St. Antoniuskirche, Hildesheim Betrachtung von Weihbischof Hans-Georg Koitz, Diözesanadministrator Laute solo: Ulrich Wedemeier	Aschermittwoch, 09.02.2005, 20.00 Uhr Literaturabend: Lyrik von Felicitas Frischmuth – gelesen von Werner Galas Dombibliothek, Hildesheim
Aschermittwoch der Künstler 2004	
Skulpturen von Franz Bernhard Domkreuzgang, Hildesheim 16.02. – 04.04.2004 Vernissage: Sonntag, 15.02.2004, 16 Uhr St. Antoniuskirche, Hildesheim Betrachtung von Bischof Dr. Josef Homeyer	Aschermittwoch, 25.02.2004, 20.00 Uhr Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen? Passionslyrik des 20. Jahrhunderts Konz.: Walter Vitt, Köln, Rez.: Bernd Reheuser, Köln, Querflöte: Bernhard Keller, Köln; Dombibliothek, Hildesheim
Aschermittwoch der Künstler 2003	
Siegfried Neuenhausen – Stücke von Menschen. Bronzen Domkreuzgang, Hildesheim 03.03. -23.04.2003 Vernissage: Sonntag, 02.03.2003, 15 Uhr St. Antoniuskirche, Hildesheim Einführung Bischof Dr. Josef Homeyer und Dr. Michael Brandt	Aschermittwoch, 05.03.2003, 20.00 Uhr Elisabeth Borchers liest eigene Texte und aus der Psalmenübersetzung von Arnold Stadler Dombibliothek, Hildesheim
Aschermittwoch der Künstler 2002	
Emil Cimotti – Plastiken Domkreuzgang, Hildesheim 10.02. – 07.04.2002 Vernissage: Samstag, 09.02.2002, 15.30 Uhr Orgel: Stefan Mahr, Saxophon: Wolfram Bartsch St. Antoniuskirche, Hildesheim	Aschermittwoch, 13.02.2002, 20.00 Uhr „fummelmond & ferngefimmel“ Auf der Suche nach dem Dadaisten Johannes Theodor Baargeld, Rezitator: Walter Vitt, Köln Oboe: Thomas Siebert Dombibliothek, Hildesheim
15. Aschermittwoch der Künstler 2001	
James Reineking – LEVELING Skulpturen Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 18.03. – 29.04.2001 Vernissage: Sonntag, 18.03.1001, 11.15 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Einführung: P. Hans Albert Gunk OP, Köln	Aschermittwoch, 28.02.2001, 20 Uhr Das Buch Kohlet / der Prediger Salomo Es liest Günter Hutsch, Staatstheater Braunschweig in der Dombibliothek, Hildesheim Musik: Annette und Thomas Siebert, Stefan Goreiski
Aschermittwoch der Künstler 2000	
Almut und Hans-Jürgen Breuste – PASSION Projekt – Fragment - RoseBusch Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Vernissage: 11.03.2000, 17.00 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Einführung: P. Hans Albert Gunk OP, Braunschweig	Aschermittwoch, 08.03.2000, 20.00 Uhr „Du bist meine Mutter“ von Joop Admiraal Gastspiel des Staatstheaters Braunschweig Mit Günter Hutsch, Braunschweig Dombibliothek, Hildesheim

Aschermittwoch der Künstler 1999	
Jean Ipousteguy – Skulpturen / Zeichnungen / Aquarelle 20.02. – 28.03.1999 Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Vernissage: Samstag, 20.02.1999 Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Redner: OB Elisabeth Conrady, Hildesheim/ Bischof Dr. Josef Homeyer/ P. Hans Albert Gunk OP, Braunschweig/ Manfred Boetzkes, Roemer-Museum Hildesheim	Aschermittwoch, 17.02.1999 Dombibliothek, Hildesheim
Aschermittwoch der Künstler 1998	
Menashe Kadishman – Vallery of sadness. Malerei / Zeichnungen / Skulpturen Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 01.03. - 19.04.1998 Vernissage: Sonntag, 01.03.1998, 11 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Redner: OB Dr. Kurt Machens/ Bischof Dr. Josef Homeyer/ Marc Scheps, Museum Ludwig - Köln	Aschermittwoch, 25.02.1998 Lesung aus dem Buch Hiob Dombibliothek, Hildesheim
Aschermittwoch der Künstler 1997	
Walter Dexel. Malerei und Grafik Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 15.02. – 23.03.1997 Vernissage: Samstag, 15.02. 1997, 17 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Redner: OB Dr. Kurt Machens/ Bischof Dr. Josef Homeyer/ Dr. Walter Vitt, WDR – Köln/ Manfred Boetzkes, Roemer- Museum, Hildesheim	Aschermittwoch, 12.2.1997 Literarischer Abend mit Josef Burg / Tschernowitz (Ukraine) Musik: „Trio Uftref“ – Klezmer-Musik m. Geige, Akkordeon, Oboe
10. Aschermittwoch der Künstler 1996	
Rupprecht Geiger - Grafik Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 21.02. - 31.3.1996 Vernissage: Aschermittwoch, 21.02.1996, 20 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Redner: Bischof Dr. Josef Homeyer	
Aschermittwoch der Künstler 1995	
Günther Fruhtrunk. Malerei und Grafik Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Vernissage: Aschermittwoch, 01.03.1995 Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Eröffnungsansprachen: Prof. Dr. Eugen Gomringer, Bischof Dr. Josef Homeyer	
Aschermittwoch der Künstler 1994	
„In Our Time“ – Ron B. Kitaj - Collagen Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 16.02. - 27.03. 1994 Vernissage: Aschermittwoch, 16.02.1994 Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Einführung: P. Hans Albert Gunk OP, Braunschweig	
Bernward-Jubiläumsjahr 1993	
Kunstpreis von 50.000 DM für Gestaltungen in Malerei und Grafik zum Thema PASSION Mehr als 500 Bewerbungen Preisträger (zu gleichen Teilen): Rolf Bier, Tanja Mohr, Alfred Pümpel, Heike Ruschmeyer Jury: Prof. Emil Cimiotti/ BS, P. Hans-Albert Gunk OP/ BS, Prof. Lothar Romain/Mü, Dr. Jürgen Schilling/HH, Prof. Gerd Winner/Mü-Lbg.	

Aschermittwoch der Künstler 1993
Bischöfliches Generalvikariat (Saal), Hildesheim Ausstellung „PASSION“ mit Plastiken u. Zeichnungen von Prof. Emil Cimiotti Rd. 100 Teilnehmer Bischöfliches Generalvikariat, Hildesheim Mai – 27.06. 1993 PASSION – Werke der klassischen Moderne, u.a. von Ernst Barlach, Joseph Beuys, Lucio Fontana, Oskar Kokoschka, Mark Rothko Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim
Aschermittwoch der Künstler 1992
Bischöfliches Generalvikariat, Hildesheim Ausstellung ausgewählter Radierungen Prof. Roland Dörflers, Pater Hans-Abert Gunk/ BS Bischöfliches Generalvikariat (Saal), Hildesheim Aschermittwoch, 04.03.1992, Ausstellung bis 20.3.
5. Aschermittwoch der Künstler 1991
Mit Prof. Dr. Günter Rombold/ Linz, Chefredakteur der Zeitschrift „Kunst und Kirche“ Thema: „Künstler – Auftraggeber – Kunstmarkt“ Bischöfliches Generalvikariat (Saal), Hildesheim Aschermittwoch, 13.02.1991, rd. 50 Teilnehmer
Aschermittwoch der Künstler 1990
? Aschermittwoch, 28.02.1990
Aschermittwoch der Künstler 1989
? Aschermittwoch, 08.02.1989
Aschermittwoch der Künstler 1988
Begegnung mit Bischof Dr. Josef Homeyer, Gast: Herbert Falken, Schevenhütte Präsentation einiger seiner Bilder u. Selbstvorstellung der künstlerischen Entwicklung Bischöfliches Generalvikariat, Hildesheim Samstag 20.02.1988 (Aschermittwoch: 17.02.1988)
1. Aschermittwoch der Künstler 1987
Begegnung mit Bischof Dr. Josef Homeyer , Gast: Bischof Dr. Egon Capellari, Gurk / Österreich Bischöfliches Generalvikariat / Großer Saal, Hildesheim März 1987, lt. Presse nahmen rund 70 Künstler aus dem Bistum Hildesheim teil.

Zusammengestellt von Pastor Ulrich Schmalstieg, Goslar (Stand: 18.2.2016)